

# Le Nom...

Puisque nous tous avons un Nom, il est logique que Dieu en ait un lui aussi.

Dans la Bible il est dit : « **Je suis Jéhovah, c'est là mon nom** » (Isaïe 42:8), Il porte également de nombreux autres noms comme : « **Dieu Tout-Puissant** », « **Souverain Seigneur** », « **Créateur** » etc.



Le nom « **Jehova** » est formé de 4 lettres ... et il est dit dans toutes les cultures le principe créateur de toute existence s'écrit en 4 lettres ...

Le Tétragramme Hébraïque est représenté dans la Bible par quatre lettres formant le mot sacré soit Y H V H : Jod , Hé, Vau, Hé ( lu de Droite à Gauche )



Le Jod se rapporte au principe actif et à la cause agissante manifestant le Créateur, c'est en quelque sorte le point qui concentre du néant la vertu expansive de ce qui devra naître et se développer.



Le Hé correspond au souffle qui sort de l'intérieur pour se répandre au dehors, il représente en somme la Vie exercée par le principe actif Jod.



Vau, représente la coordination reliant l'abstrait au concret, le rapport établit entre la cause et l'effet.



Le second Hé exprime le résultat de l'activité c'est à dire le travail accompli.

Les Juifs s'imposent une interdiction de prononcer le Tétragramme, fondée sur le Troisième Commandement :

**« Tu n'invoqueras pas le Nom de YHVH ton Dieu en vain »**

(Ex 20:7).

L'interdiction de prononcer le nom propre de Dieu ne concerne pas seulement les Juifs, mais aussi les premiers chrétiens, qui peut-être n'ont jamais connu sa prononciation.

Au Moyen Âge, « **Certains Chrétiens** » qui lisaient la Bible dans sa version originale ont lu « **YHVH** » en lui appliquant la vocalisation du terme « **ADONAÏ** », c'est-à-dire en intercalant ses trois voyelles « **e** », « **o** » et « **a** », et obtenu ainsi le nom de « **Jéhovah** ».

Ce nom était commun aux Phéniciens et aux Egyptiens :

Il signifiait « **Ce qui est** »...

Et Isis disait « **je suis tout ce qui est** »...

Les anciens philosophes architecturaient leur raisonnement sur la présence de 4 éléments :



**1 Le Feu :**

**Printemps ( Est )**



**2 L'Air :**

**Été ( Sud ou Midi )**



**3 L'Eau :**

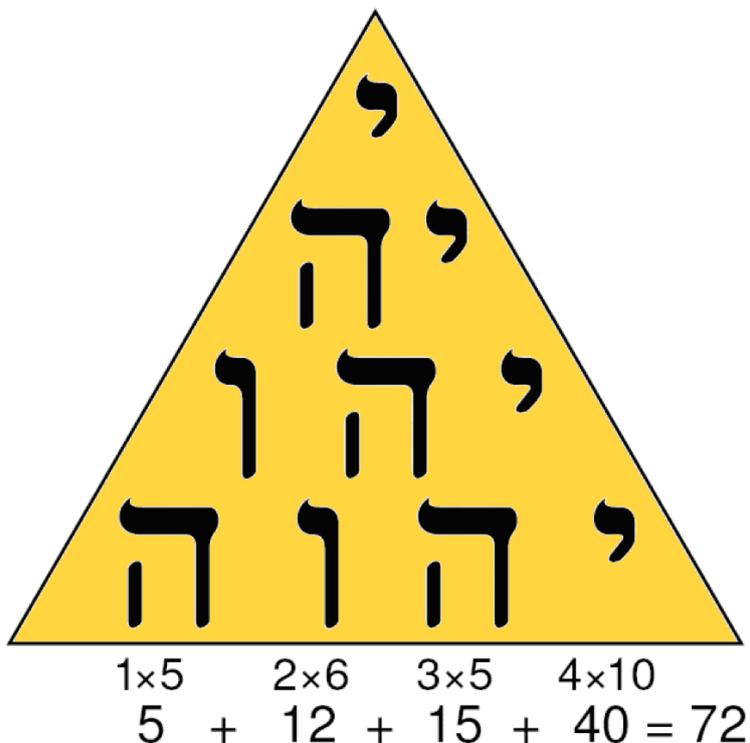
**Automne ( Ouest ou Occident )**



**4 La Terre :**

**Hiver ( Nord ou Septentrion )**

Les Cabalistes représenteront la plénitude du nom de Dieu sous la même forme de tétragramme :



✱ Le Yod unique :  qui vaut 10.

C'est le Dieu d'**Abraham**.

Le Dieu Vivant.

Le Dieu Père.

La première cause qui produit et qui n'est pas produite, c'est le principe générateur de tout ce qui existe, il n'est le principe que de lui-même.

☀ Puis le Yod – Hé : **יה** qui vaut 15. (qui se prononce « **Iah** » )

C'est le nom du Dieu d'**Isaac**.

Pour lui le Vrai Dieu celui en rapport avec le Fils qui a été produit et engendré dont la principale fonction est de « **produire** ».

Le Prophète **Isaïe** exprime, lui, la double fonction du Fils de Dieu ou plutôt sa double nature.

L'Union Hypostatique du verbe à la nature humaine.

☀ Puis le Yod-Hé-Vav **יהו** qui vaut 21. (qui se prononce « **iaho** »), il est le nom du Dieu de **Jacob**, c'est-à-dire le Dieu Saint.

Que l'on attribuera au Saint-Esprit.

Voici dès lors l'unité et l'identité de l'essence divine, celle-ci est consubstantielle à chaque élément de la création.

☀ Enfin, le Yod-Hé-Vav-Hé **יהוה** et qui vaut 26.

Lu de droite à gauche nous donne :

**יהוה**

En lui, se trouve tous les mystères de la Sagesse ...

Le Tétragramme devient le sceau du Dieu Vivant ...

(sceau formé, lui aussi de 10 Lettres !!! ...)

Nous remarquerons que  $26+21+15+10 = 72$  ... soit  $7+2 = 9$  soit, aussi,  $3 \times 3$

Et nous comprenons que dans cette relation entre la « **créature** » et son « **créateur** » c'est-à-dire entre « **ce qui est** » et ce qui « **génère ce qui est** » une linguistique de communication puisse s'établir.

D'où l'origine des noms divins, de « **leurs attributs** » et bien évidemment « **leurs fonctions** » et « **leurs influences** » sur l'univers.

« **Dieu créa toute chose avec Poids, Nombres et Mesures** »

Chaque « **Chose** », chaque « **Être** » créée aura reçu un ensemble d'attributs en provenance du « **Divin** ».

## **Pour Nous Franc-Maçon :**

Au premier Degré, il existe en puissance le contenu et le contenant ... : « **Ce qui est en haut est comme ce qui est en bas** » ...

Ainsi l'analogie Universelle nous sert de base à l'interprétation de tous les symboles ( inconscient collectif ) .

Nous ne pouvons comprendre puisque l'Infini échappe à notre entendement tout en s'imposant à notre raison qui est tenue de s'incliner devant les vérités transcendantes en reconnaissant son impuissance.

Mais c'est en Loge de Compagnon qu'apparaissent les prémices du Nom Ineffable par l'expression plus ou moins voilée du Tétragramme sacré au centre de l'Etoile Flamboyante.

Elle ne sera vraiment comprise qu'à posteriori .

Au Grade de Maître, nous passons à un autre plan qui s'ouvre vers les degrés dits :

« **Salomoniens !** »

« **Ateliers Supérieurs !** »

« **Grades de Perfections !** »

La « **Quête de la Parole Perdue , du Secret** », est le thème fort général et commun à toutes les traditions et dans toutes les civilisations.

Ainsi, est-il fait allusion à quelque chose qui, à partir d'une certaine époque, aurait été « **Perdu** » ou « **Caché** » !!!!

Dieu aurait transmis la bonne prononciation du « **Nom Ineffable** ».

Ainsi que tous les principaux mystères relatifs à « **la Loi** », il aurait caché ces indications dans les doublures de ses vêtements sacerdotaux.

Ainsi les Sages, les Philosophes considèrent que chaque nombre contient un mystère ou un attribut de la divinité et donc d'une intelligence particulière.

Ils conçoivent, alors, qu'une réaction en chaine de « **Causes à effets** » produit « **l'Œuvre** » dont nous sommes tous « **Acteurs et Témoins** ».

